



ПРИСТАВКА ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ

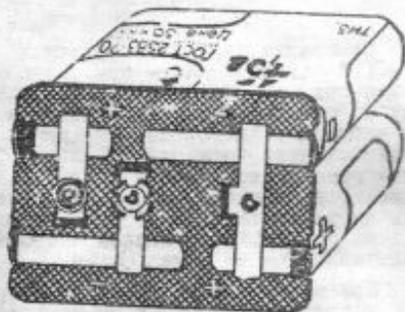
ЭЛЕКТРОНИКА Б12-011

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

Приставка звуковых эффектов "Электроника Б12-011" (в дальнейшем - приставка) предназначена для получения электронных звуковых эффектов "вау", "тембровое вибрато" (автовау), "амплитудное вибрато", "компрессор" (имитация звучания смычковых инструментов), "фазер" (эффект вращения громкоговорителей) и их комбинаций при совместной работе с различными электромузыкальными инструментами (ЭМИ) и усилительно-акустическими устройствами низкой частоты с входным сопротивлением не ниже 10 кОм.

Приставка может работать в режиме линейного усилителя с эффектом нарастания громкости естественного звучания, имеет эффективный шумоподавитель с регулируемым порогом срабатывания.



Питание приставки осуществляется от внутреннего источника постоянного тока - двух соединенных последовательно батарей 3336Д. Время непрерывной работы без смены батарей - не менее 20 часов.

В н и м а н и е ! При покупке приставки требуйте проверки её работоспособности, простановки в разделе "Гарантийные обязательства" и на гарантийных талонах настоящего руководства (РЗ) даты продажи и штампа магазина (при их отсутствии Вы лишаетесь права на гарантийный ремонт), а также проверьте комплект поставки и сохранность пломбы.

Перед использованием приставкой внимательно изучите настоящее РЗ и в процессе эксплуатации соблюдайте приведенные в нём правила.

П р и м е ч а н и е . Батарей в комплект поставки не входят, а приобретаются отдельно. Допускается использование батарей "Крона-ВЦ" или аккумуляторной батареи 7Д - 0,1.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Потребляемый ток, мА, не более	30
коэффициент передачи в режиме линейного усилителя.....	1
глубина регулировки уровня выходного сигнала в режиме линейного усилителя, дБ, не менее.....	30
полоса частот в режиме линейного усилителя при неравномерности АЧХ 3 дБ, Гц, не уже.....	60-10000
диапазон АРУ компрессора при нестабильности выходного уровня 3 дБ, дБ, не менее.....	40
диапазон регулировки уровня компрессирования, мВ, не уже.....	1-5

уровень выходного сигнала компрессора, мВ, не менее.....	100
глубина регулировки тембра выходного сигнала компрессора, дБ, не менее.....	12
диапазон частот сдвига резонансной кривой при эффекте "ву", Гц, не уже...	300-5000
максимальная глубина модуляции тембрового и амплитудного вибрата, %, не менее.....	50
диапазон регулировки частоты тембрового и амплитудного вибрата, Гц, не уже.....	6-12
диапазон регулировки частоты фазовращения, Гц, не уже.....	0,1-6
максимальный сдвиг фазы выходного сигнала фазера, градус, не менее.....	720
коэффициент гармоник в режиме линейного усилителя, %, не более.....	1

диапазон регулировки порога шумоподавления, мВ, не уже.....	I-5;
отношение сигнал/шум при минимальном пороге шумоподавления, дБ, не менее.....	65;
интервал рабочих температур.....	10-40;
исполнение (по степени защиты от влаги).....	незащищенное.

3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

Приставка, шт.....	I;
шнур соединительный, шт.....	I;

руководство по эксплуатации, шт.....	I;
комплект упаковки, шт.....	I.

4. УСТРОЙСТВО ИЗДЕЛИЯ

Приставка состоит из четырех функциональных блоков, размещенных внутри корпуса и выполненных на печатных платах:

- компрессор с шумоподавлятелем;
- фазер;
- усилитель с модулятором;
- генераторы вибрато и фазовращения.

На верхней декоративной панели приставки расположены органы управления (клавишные переключатели и ручки регулировки), на правой боковой

стенке - розетки для подключения ЭМИ (ВХОД) и усилительно-акустического устройства (ВЫХОД). На нижней крышке приставки, один из винтов крепления которой пломбируется, имеется отсек для батарей питания и круглая заглушка, при снятии которой обеспечивается доступ к подстроечному резистору симметрии фазовращения.

Работа приставки

Все клавишные переключатели (КП) находятся в выключенном положении (утоплен конец клавиши с красной поперечной полоской). Приставка работает как линейный усилитель, регулировка уровня выходного сигнала (громкости) осуществляется перемещением платформы (ножным регулятором).

Включен КП ВАУ. Приставка работает как форсирующий усилитель со сдвигом резонансной кривой по диапазону частот ножным регулятором (эффект "вау").

Включен КП ВИБРАТО. Приставка работает как линейный усилитель с модуляцией уровня выходного сигнала генератором вибрато (эффект "амплитудное вибрато"). Глубина модуляции регулируется ручкой ГЛУБИНА и ножным регулятором (платформа отпущена - максимальная глубина, выставленная ручкой ГЛУБИНА, платформа нажата - модуляция отсутствует). Ручкой ЧАСТОТА регулируется частота модуляции.

Включены КП ВАУ и ВИБРАТО. Приставка работает как форсирующий усилитель с автоматическим сдвигом резонансной кривой по диапазону частот генератором вибрато (эффект "тембровое вибрато"). Границы диапазона сдвига (глубина модуляции) регулируются ручкой ГЛУБИНА и ножным регулятором, частота модуляции - ручкой ЧАСТОТА.

Включен КП ФАЗЕР. Приставка работает как фазовращатель с дополнительной регулируемой обратной связью (эффект вращающихся громкоговорителей). Ручкой СКОРОСТЬ регулируется частота

(скорость) фазовращения, ручкой АГЕНТ - глубина эффекта и тембр звучания, ножным регулятором - уровень выходного сигнала (громкость).

Включен КИ КОМПРЕССОР. Приставка работает как усилитель с глубокой отрицательной обратной связью, сжимая динамический диапазон сигнала (эффект имитации звучания смычковых инструментов). Ручкой ГРОМКОСТЬ и ножным регулятором регулируется уровень выходного сигнала, ручкой УРОВЕНЬ - начальная чувствительность схемы АРУ (уровень компрессирования), ручкой ТЕМБР - частотная характеристика выходного сигнала (тембр звука).

При одновременном включении нескольких КИ приставка даёт комбинацию соответствующих эффектов, причём, при включённом КИ ВАУ в любом случае ножной регулятор служит для сдвига резонансной кривой, а при включённом КИ ВИБРАТО - для регулировки глубины модуляции.

Включение шумоподавителя и регулировка порога шумоподавления осуществляется ручкой регулировки ПОРОГ независимо от положения клавишных переключателей.

В н и а н с! Соединительный шнур из комплекта рассчитан на работу приставки с усиленно-акустическими устройствами, вход которых выведен на третий контакт входной розетки (см. электрическую принципиальную схему). В противном случае необходимо перепаять шнур или входную розетку!

Цель питания приставки замыкается через перемычку между контактами 4 и 5 вилки соединительного шнура при её подключении к розетке ВХОД. При пользовании соединительными шнурами от других устройств, у которых отсутствует перемычка, приставка работать не будет из-за отсутствия напряжений питания!

Приставка сохраняет значения электрических параметров при снижении напряжения источника питания до 8,1 В, однако при этом может нарушиться симметрия фазовращения, которую можно восстановить вращением подстроечного резистора расположенного под заглушкой на нижней крышке.

5. ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

Если приставка хранилась или транспортировалась при отрицательных температурах, необходимо перед включением дать ей прогреться до комнатной температуры и просохнуть.

Отвернуть винты крышки отсека батарей, подключить батареи (см. рисунок), установить крышку на место и завернуть винты.

Подсоединить ЭМИ к розетке ВХОД приставки, усиленно-акустическое устройство - к розетке ВЫХОД соединительным шнуром из комплекта приставки или аналогичным шнуром со впаивной перемычкой между 4 и 5 контактами вилки.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

Порядок работы с приставкой в процессе игры на инструменте устанавливается исполнителем.

При отсутствии звуковых эффектов проверить напряжение на источнике питания, исправность соединительного шнура и наличие контактов в разъёмах.

При снижении напряжения источника питания до 8,1 В - заменить батареи.

Приставку необходимо оберегать от резких ударов, попадания на неё воды и грязи.

7. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Приставка звуковых эффектов "Электроника БЭ-011" заводской № _____ соответствует техническим условиям ПМО.081.202 ТУ и признана годной для эксплуатации.

Дата выпуска 10.11 Цена 85,00 р.

Штамп контролёра

8. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Предприятие-изготовитель гарантирует нормальную работу приставки в течение двух лет со дня продажи, но не более четырёх лет со дня изготовления.

В течение срока гарантии изготовитель (или мастерские приложении списков) бесплатно ремонтирует приставки, вышедшие из строя по его вине. Адрес для предъявления претензий:

226050, г. Рига, ПО "Альфа".

Изготовителем не принимаются претензии на неисправности, возникшие по вине потребителя, а также в случаях нарушения пломбировки или отсутствия в настоящем ПЗ даты продажи и штампа магазина. Ремонт таких изделий, а также изделий с окончившимся гарантийным сроком, производится предприятием за счёт потребителя.

Обмен изделий, вышедших из строя в течение гарантийного срока, производится через магазин по месту покупки в порядке, установленном Министерством торговли, или предприятием-изготовителем при наличии неустранимых дефектов или после двукратного ремонта.

Дата продажи

ОПЛАЧЕНО
Магазин № 7, Ул. Митавская
25 декабря 81

Штамп магазина

ПО "Альфа"
226050 г. Рига

ТАЛОН № 1

на гарантийный ремонт приставки звуковых эффектов "Электроника БЭ-011"

Заводской № _____

Продана магазином № _____

ОПЛАЧЕНО 19 г.

Штамп магазина

Владелец и Владимир 81

Подпись _____

Корешок талона № 1 на гарантийный ремонт приставки звуковых эффектов "Электроника БЭ-011" Издан " 19 г. Механик ателье

ЛИНИИ Р

18

Выполнены работы по устранению неисправностей _____

_____ 19 г.
Механик Владелец
ателье _____

подпись _____
подпись _____
УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
наименование предприятия

Штамп ателье " " 19 г.

подпись _____

19

ПО "Альфа"
226050, г. Рига

ТАЛОН # 2

на гарантийный ремонт приставки звуковых эффектов "Электроника Б2-011"

Заводской № _____

Продажа магазином № _____

ОПЛАЧЕНО

Итого № 7 19 "Ультраворон" магазина

15 декабря 81
Владелец и его адрес _____

Подпись _____

Корешок талона # 2
на гарантийный ремонт приставки звуковых эффектов "Электроника Б2-011"
Изыят " " 19 г.
Механик ателье _____
Директор _____

20

Выполнены работы по устранению неисправностей _____

_____ 19 г.
Механик Владелец
ателье _____

подпись _____
подпись _____
УТВЕРЖДАЮ

Зав. ателье _____
наименование предприятия

Штамп ателье " " 19 г.

подпись _____